

## UNA PRIMERA EXPERIENCIA FILOSÓFICA

**Chloé Pothin**

*Universidad de Grenoble Alpes (Francia)*

¿Adentrarnos en el mundo de la filosofía a través de imágenes? Por sorprendente o asombroso que parezca, ahora es posible gracias a la iniciativa de un proyecto de investigación de filosofía con niños que nos anima a pensar y reflexionar seriamente sobre las grandes cuestiones filosóficas desde pequeños. “Abre, mira, piensa” son las instrucciones de las cajas de *Wonder Ponder de Filosofía visual para niños*, con las que los más jóvenes pueden empezar a preguntarse sobre el mundo que les rodea. Pero ¿qué es *Wonder Ponder*?

Esta idea surgió en una escuela de Madrid con Ellen Duthie, filósofa y escritora interesada en despertar el interés filosófico de los niños a través de diálogos diversos sobre el mundo en el que vivimos. Es el proyecto llamado *Filosofía a la de tres*, que comienza a combinar la filosofía con la literatura infantil utilizando como apoyo materiales estimulantes tales como álbumes ilustrados. A través de estas sesiones, Ellen decide crear su propio material junto a Daniela Martagón (ilustradora) y así aparece el primer título de la colección. La primera edición, *El mundo cruel*, se publicó en 2014 tratando un tema que en *Filosofía a la de tres* parecía resultar particularmente interesante a los niños: el de la crueldad. “¿Qué es ser cruel?, ¿pueden ser crueles los animales?, ¿crees que a veces los niños son crueles con los adultos?, ¿para qué sirven los castigos?” son algunas de las preguntas con las que se invita a los

lectores a pensar en ella. La serie siguió con dos títulos más: *Yo persona*, que trata el tema del individuo y lleva a cuestionar el propio ser con dos grandes preguntas: ¿quién soy? y ¿qué soy?; y *Lo que tú quieras*, que nos introduce en la cuestión de la libertad.. ¿qué es ser libre?, ¿es posible ser feliz sin ser libre?, ¿hay pensamientos que no deben permitirse? Actualmente las autoras siguen explorando y trabajando en nuevos libro-juegos de la serie de *Filosofía visual para niños*. En mayo de 2018, publicaron la cuarta edición, ¡Pellízcame! que invita a reflexionar sobre la realidad, la imaginación y los sueños.

Las cajas de *Wonder Ponder de Filosofía visual para niños* se definen como libro-juegos, con las que tanto el niño como el adulto pueden leer y jugar a su antojo. Dentro de cada una de ellas, podemos encontrar varias páginas sueltas con ilustraciones a veces provocadoras, acompañadas de preguntas facultativas al dorso que también nos pueden resultar impactantes, pero que dan pie a la reflexión crítica de cada lector-jugador. Pero ¿por qué trabajar la filosofía con niños? El profesor, filósofo y escritor americano Matthew Lipman, fue uno de los primeros en darse cuenta de la carencia de los niños a la hora de pensar por sí mismos, y propuso una nueva pedagogía basada en la filosofía

---

1.- Del blog de Wonder Ponder. En internet: < <http://www.wonderponderonline.com/>>

[Consulta: 4 de octubre de 2018]

para ayudar a los más jóvenes a desarrollar y/o mejorar habilidades autónomas de cuestionamiento, pensamiento y razonamiento, sin que un adulto le ayudara o le influyera. El proyecto *Wonder* (del inglés “preguntarse, asombrarse”) *Ponder* (“reflexionar sobre algo”) se basa en esta vertiente mediante un apoyo visual. Para las autoras, es fundamental aportar este estímulo visual, con el cual se espera una reacción reflexiva inmediata y sin mediación de otra persona. Por eso, las páginas de los libros-juegos vienen sueltas, sin número ni orden que inste a tomar un sentido de lectura. Cada lector-jugador es libre de remover y mezclar las páginas como quiera, de leer las preguntas que le llaman más la atención. Estas últimas tampoco tienen un orden particular, de hecho, no hay obligación de leer y contestar a todas, la imagen de por sí suscita reflexión y cuestionamiento. Además, dentro de cada caja encontramos láminas blancas para que cada lector-jugador invente su propia escena con sus propias preguntas. Una parte creativa donde cada uno puede jugar con su imaginación, proponer y explorar nuevas ideas. Tanto niños como adultos (quizás más los primeros), son curiosos y buscan descubrir y entender nuestro entorno. Con esta lógica, las cajas *Wonder Ponder* son unas herramientas excelentes para ayudarles a mejorar su pensamiento crítico e independiente, ofreciéndoles la oportunidad de filosofar.

En cuanto a mi primera toma de contacto con las cajas de *Wonder Ponder*, podría situarla en una práctica universitaria con la Universidad de la Laguna en el Festival Internacional del Cuento de Los Silos, en Tenerife. En este evento que celebró en 2018 su vigésimo tercera edición durante el mes de diciembre, se reciben grupos escolares de toda la isla con los que se organizan diferentes actividades en torno a la promoción de la lectura y el fomento de la creatividad. El director del festival, Ernesto Rodríguez Abad, fue mi profesor de Teatro, Dramatización y

Oralidad en el año 2016, y brindó la oportunidad a sus alumnos de participar en estas visitas escolares, en las que coordinábamos cada día a alumnos de tres a dieciséis años. Nuestra coordinadora, Mar González Novell, mediadora de lectura, formadora y maestra, nos propuso un abanico de actividades en el que se encontraba el tercer título de las cajas de *Wonder Ponder*, *Lo que tú quieras*. Empezamos a utilizar el libro-juego con los escolares sin imaginar que seríamos nosotros los primeros cautivados por las láminas. Lo cierto es que casi peleábamos cada mañana, al recibir a los alumnos, para saber a quién le iba a tocar el libro-juego. Elegíamos con mucha atención las escenas que más nos gustaban y el resultado fue inmediato. Todos los grupos, desde los más pequeños hasta los estudiantes de ESO, quedaron fascinados y se divertieron mucho al jugar por unos instantes a ser filósofos. Muchos en un principio no sabían, o mejor, no se atrevían a preguntar, pero en el momento que surgía un interrogante, fluía un diálogo muy rico entre todos, y muchas veces no teníamos tiempo de experimentar con otro juego. El interés y la reacción de los niños hicieron de esta práctica una de las experiencias más positivas y significativas de mi carrera.

Cuando el festival acabó, mi deseo de leer y jugar con las cajas de *Wonder Ponder* era aún más grande, así que me fui a la búsqueda de todas las ediciones que encontré en la Librería de Mujeres de Canarias, en Santa Cruz de Tenerife. Me complació descubrir todas las otras ediciones y sus escenas, que me siguen hasta ahora en todos mis viajes y que siguen haciéndome reflexionar y cuestionar nuestro mundo. La filosofía visual de las cajas de *Wonder Ponder* es un estimulante original y atractivo que en todos —niños y adultos, solos o en grupo, en casa o en el aula— puede despertar este interés filosófico y hacer que cada uno tenga la posibilidad de pensar por sí mismo.

## BIBLIOGRAFÍA

- DUTHIE. E y MARTAGÓN, D. 2014: *Wonder Ponder de Filosofía visual para niños. El mundo cruel*. Traje de lobo S.L., España, 2016 (4ª ed.). ISBN: 978-84-943167-0-8
- DUTHIE. E y MARTAGÓN, D. 2015: *Wonder Ponder de Filosofía visual para niños. Yo, persona*. Traje de lobo S.L., España, 2015 (3ª ed.). ISBN: 978-84-943167-2-2
- DUTHIE. E y MARTAGÓN, D. 2016: *Wonder Ponder de Filosofía visual para niños. Lo que tú quieras*. Traje de lobo S.L., España, 2016 (4ª ed.). ISBN: 978-84-943167-4-6