

Ruth Pérez Ruiz

Directora de Nexo



¡Suenan una notificación! debo leer la propuesta, responder el e-mail. Convocar reuniones, devolver llamadas, convencer a algún amigo para que me eche una mano... Sinfonía de violín, miles de ideas y alguna taza de té preludian un año más este proyecto.

Nuevo número de Nexo, tiempo de duro trabajo, proceso de cambio, de evolución y de mejora para que esta publicación tenga de nuevo el nivel que se merece. Nadie dijo que fuera fácil, pero gracias a los grandes profesionales que forman este equipo podrán disfrutar de unas maravillosas páginas.

Nexo 14 viene marcado por la huella de identidad transdisciplinar que le caracteriza. Una gran variedad de contenido donde podemos encontrar como hilo conductor a la mujer, figura y concepto. La silueta del azar desdibuja nuestra intención y acentúa un mismo enfoque entre nuestros autores.

Alejandro Hernández Pérez viaja hasta la Antigua Grecia para desecharnos el carácter machista del mito de Pandora. Mercedes Pérez Rodríguez pretende mostrar a una escritora que rompe con la tradición y con la mentalidad

patriarcal y atrasada de la sociedad mediante la literatura erótica homosexual. Carmen Suarez Benitez nos expone un estudio histórico artístico y conservativo del conjunto retablístico de las cuatro parroquias del casco histórico de la Villa de La Orotava. De la mano de Eduardo Felipe Navarro Romero tenemos un acercamiento a la literatura de San Bonifacio a través de sus traducciones. Para hablarnos de arte contemporáneo, tenemos a Verónica González Martín con su estudio Especular sobre un movimiento concreto.

En esta publicación también encontrarán unas líneas dedicadas a la obra El Barranco de Nivaria Tejera, un análisis realizado por Paula Cabrera Castro. Maria García Rodríguez, nos presenta una investigación en torno a la figura de la madre en algunas obras del teatro español del siglo XX. Además, Vanessa Rosa Serafín comparte con nosotros su trabajo en el que pretende destacar la importancia de la representación de la mujer en la pintura del artista norteamericano Edward Hopper.

La entrevista de este número está dedicada a la fotografía analógica, Marta María Vázquez García nos muestra lo que ve tras su objetivo. Una de sus imágenes da vida a nuestra portada. En el apartado interactivo podrán descubrir a Simona Peres cuyas obras vistieron nuestra sala del IEHC durante las VIII Jornadas de Jóvenes.

Para terminar, es un orgullo para mí como directora de la revista presentarles al nuevo Consejo de redacción de esta publicación:

Judit Febles Benítez, graduada en español: lengua y literatura, y Máster en Estudios Medievales Europeos, actualmente, cursa el Doctorado de Arte y Humanidades. **Virginia Martín Dávila**, cursó estudios de filosofía, y Máster en Educación, y actualmente se encuentra cursando estudios filológicos. **Nazaret Díaz Acosta**, graduada en Bellas Artes, actualmen-

te estudia el Máster Universitario en Métodos y técnicas avanzadas de investigación histórica, artística y geográfica, además cursa un Propädeutikum en Historia del Arte en la Universidad de Münster (Alemania). **Alejandro Coello Hernández**, actualmente cursa el último año del Grado en Español: Lengua y Literatura. **Laura Brito Martín**, graduada en Español: lengua y literatura, además, ha obtenido los títulos de posgrado de Máster en Estudios Medievales: la génesis de Europa, una perspectiva cultural y Máster en Formación del Profesorado en E.S.O., Bachillerato, F.P. y Enseñanza de Idiomas. **Sarai Cruz Martín** graduada en Español: lengua y literatura, además, realizó los cursos: “Como localizar fuentes de información para Filología”. “Bibliotecas públicas: gestión de un espacio para tod@s” y “Catalogación en Absysnet”. **Daniel María**, escritor, actor y gestor cultural. Y **Efraim Suárez Zamora**, Editor y corrector.

Un grupo de jóvenes comprometidos, que durante estos meses ha trabajado duro. Hoy podemos decir que Nexo es un gran equipo formado por buenos compañeros que siempre están ahí para que este proyecto siga adelante.

¡Por todo ello mil gracias, y esperamos que disfruten de la lectura!

Ruth Pérez Ruiz