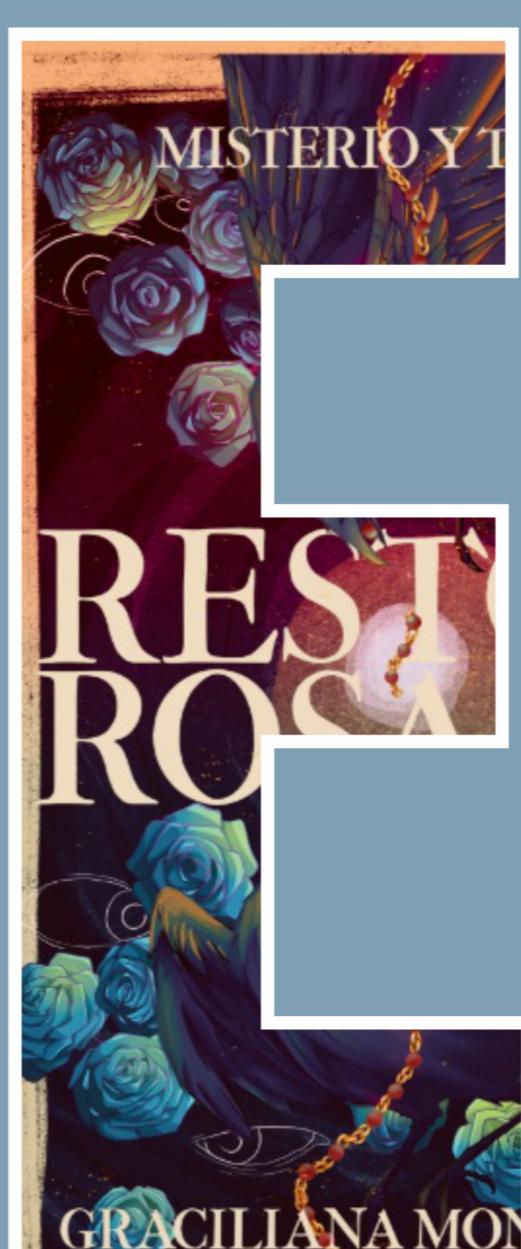
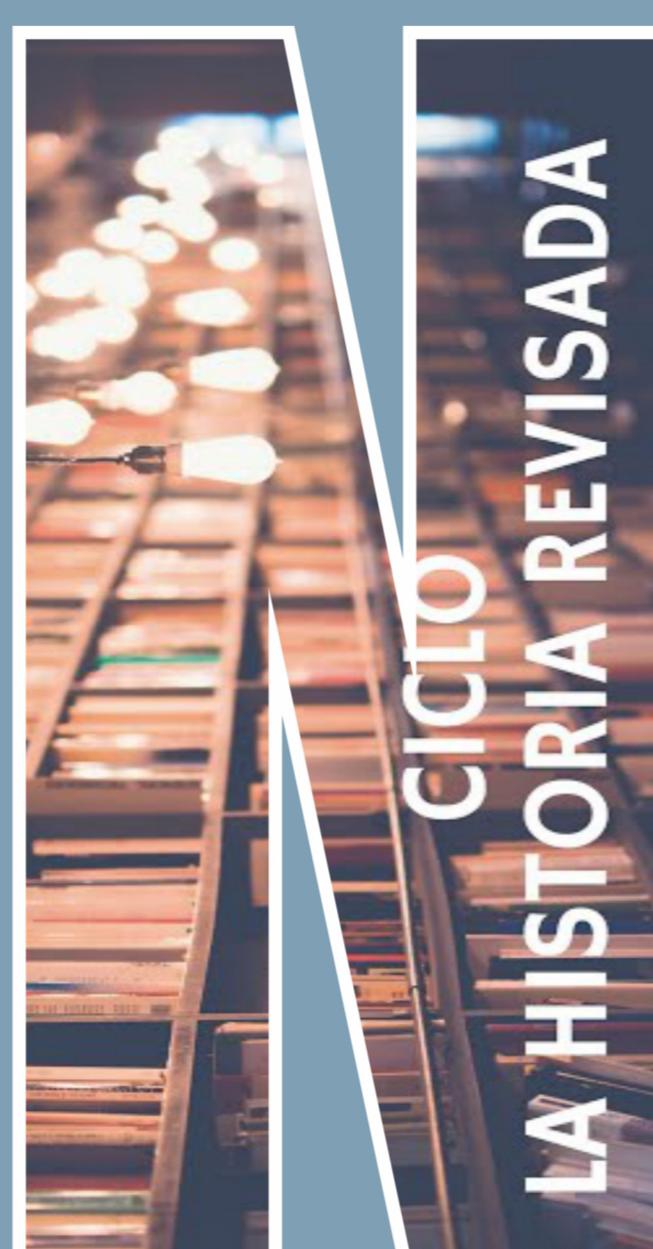
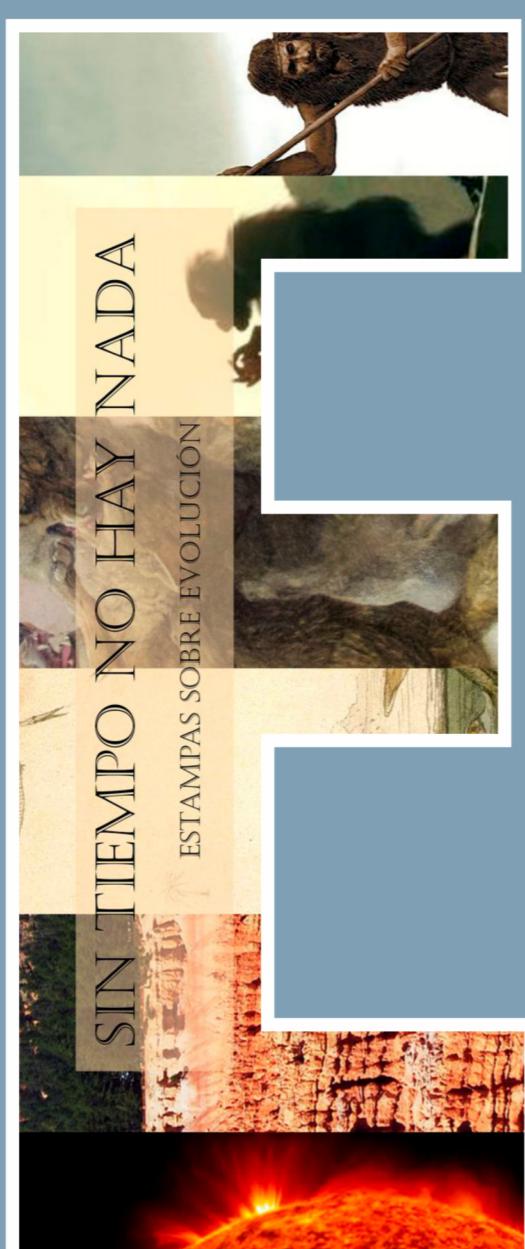


IEHC CULTURAL 2024

Programación cultural del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias



MIE. 10, 19.00 h.

EXPOSICIÓN



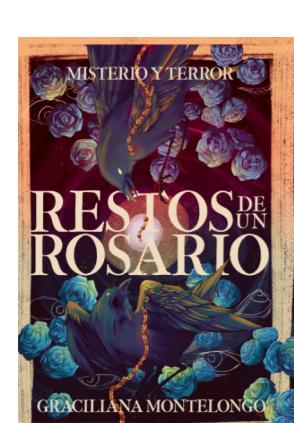
Paneles didácticos «**Sin tiempo no hay nada. Estampas sobre evolución**», de la Fundación Orotava de Historia de la Ciencia (FUNDORO). Hasta el 30 de enero.



MAR. 16, 19.00 h.

PROYECCIÓN CICLO CINE CANARIO

Sesión dedicada al cine *amateur* en Tenerife anterior a los años 60. Proyección de películas y posterior debate. Reparto del cuadernillo editado por la sección de cine del IEHC.



JUE. 18, 19.00 h.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Restos de un rosario. Relatos de misterio y terror, de Graciliana Montelongo Amador. Presenta Salvador García Llanos.

Más información:



LUN. 22 y MAR. 23, 18.30 h.

CICLO LA HISTORIA REVISADA

-LUNES 22: «Diversidades aisladas y vidas conectadas: explorando la variabilidad de roles sociales en las poblaciones aborígenes canarias de las Islas Occidentales (ss. III-XVII)», por Jared Carballo Pérez, doctor en Territorio y Sociedad con especialización en Arqueología por la ULL.

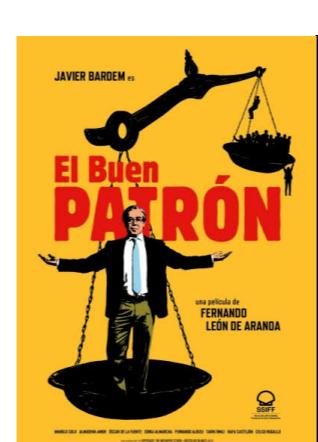
-MARTES 23: «Expulsados de la camaradería: homosexualidad y masculinidad durante la Guerra Civil en Tenerife», por Abel Díaz Díaz, licenciado en Historia por la ULL.



VIE. 26, 19.00 h.

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Lluvia horizontal, de Belén Valiente. Presenta Jaime Coello Bravo.



MAR. 30, 19.00 h.

PROYECCIÓN CINEFÓRUM FUNDACIÓN CAJANARIAS

Ciclo «El IEHC proyecta el último martes de cada mes», con la película ***El buen patrón***, de Fernando León de Aranoa. Posterior debate sobre la ironía, el cinismo y la «malaleche» en el cine español.