

IEHC CULTURAL 2024

Programación cultural del Instituto de Estudios Hispánicos de Canarias



MAR. 5 | 19.00 h.

CICLO DE CINE SOBRE DESARROLLO SOSTENIBLE

Documental «El niño que domó el viento» de Chiwetel Ejiofor. Posterior debate sobre si estamos preparados para erradicar la pobreza y el hambre.

JUE. 7 | 21.00 h.

POEMAS, CANCIONES Y HUMOR

«Hay que atreverse», con Joel Angelino acompañado al piano y violonchelo por Piroška Duque. Produce: La Ventana Mágica.

VIE. 8 | 19.00 h.

EXPOSICIÓN

«Pegonza 2024». Acuarelas de Pedro González.

🕒 Lunes a viernes de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 h. Hasta el 28.



LUNES 11 a VIER. 15 | 18.00 h.

XX SEMANA CIENTÍFICA TELESFORO BRAVO

Conferencias de la XX Semana Científica Telesforo Bravo, «Fuerteventura. Sorprendente naturaleza majorera». En colaboración con la Fundación Telesforo Bravo- Juan Coello.

-LUNES 11: Presentación de La Semana y del libro *Islas. Espléndidos laboratorios naturales* (XIX Semana Científica Telesforo Bravo).

-A las 18.30 horas: «Clarificación de la evolución geológica temprana de la isla de Fuerteventura: podemos abandonar el término "Complejo Basal"», por Ramón Casillas Ruiz, catedrático de Petrología y Geoquímica, Universidad de La Laguna.

-MARTES 12: «El susurro de Fuerteventura a través de sus fósiles: una historia de millones de años», por Esther Martín González, bióloga, conservadora del Museo de la Naturaleza y Arqueología (MUNA).

-MIÉRCOLES 13: «Las aves de Fuerteventura, un patrimonio natural para conocer y conservar», por José Antonio Sarrión, ornitólogo y anillador experto por la Sociedad de Ciencias Aranzadi, coordinador del Grupo Ornitológico Alcaidón de Canarias (GOAC).

-JUEVES 14: «Biodiversidad marina majorera. Más allá de la vista de un buceador», por Laura Martín García, bióloga, investigadora del Instituto Español de Oceanografía (IEO-CSIC) de Santa Cruz de Tenerife.

-VIERNES 15: «Flora y vegetación de Fuerteventura: biodiversidad vegetal de la isla más árida de Canarias», por Stephan Scholz, biólogo, director del Jardín Botánico Oasis Wildlife, Fuerteventura.

LUN. 18 | 18.00 h.

ENCUENTRO LITERARIO

Tercer Encuentro Internacional Piel de Escritores. Lectura de textos por escritores de México, Vietnam, Chile, EEUU, Uruguay, Venezuela, Argentina y España. Presentación de la revista *Piel*, y debate sobre formatos electrónicos del libro y su repercusión en el libro en papel. Organiza: Plataforma Independiente de Escritores Libres.

MAR. 19 | 19.00 h.

PRESENTACIÓN

Presentación del libro *Canto a la isla amada y otros poemas*, de Osman Avilés, por Eduardo Zalba González.

JUE. 21 | 19.00 h.

CICLO DE CONFERENCIAS JUAN COELLO

Conferencia «El solsticio de invierno en los espacios trogloditas de la antigua población de Gran Canaria», por Juan Manuel Caballero, ingeniero técnico de Telecomunicaciones en Sonido e Imagen.

VIE. 22 | 19.00 h.

ACTO HOMENAJE IN MEMORIAM A ÁNGEL PAGEO

Proyección del mediodiámetro «El Jardín de las Delicias en la mente de Ángel Pageo», dirigido por Ángel Pageo. Breve conversatorio sobre su persona con lectura de poemas a cargo de compañeros poetas.

MAR. 26 | 19.00 h.

CINEFÓRUM FUNDACIÓN CAJANARIAS

«EL IEHC PROYECTA EL ÚLTIMO MARTES DE CADA MES»

Proyección y análisis de la película «Sala de Profesores», de Ilker Çatak. Posterior debate sobre la importancia de la verdad en el siglo XXI.



MAR. 26 a VIE. 29

Semana «90 años de Crimen», en colaboración con Amigos del MACEW y Tertulia de los Lunes:

-MARTES 26 en el MACEW (Museo de Arte Contemporáneo Eduardo Westerdahl) | 10.00 h.: Apertura de la **exposición de todas las ediciones de Crimen**, de Agustín Espinosa. Hasta el viernes 13 de diciembre, de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas.

-MIÉRCOLES 27 en el IEHC | 19.00 h.: Conferencia «Agustín Espinosa. Entornos vitales», a cargo de Germán Rodríguez Cabrera, licenciado en Historia del Arte.

-VIERNES 29 en el IEHC | 18.00 h.: Lectura de *Crimen*, de Agustín Espinosa, a cargo de familiares del escritor y personas del ámbito de la educación, de la literatura y del arte. Se transmitirá en *streaming*. Entrada libre hasta completar aforo.