

Índice

Artículos

Un paseo por los jardines de Rubén Darío: Análisis sobre el uso de los espacios orientales y elementos naturales en los cuentos de Azul...

Akeisha Augusta Ilieva Chichi10-17

Francisco Vighi y la (in)visibilidad de las figuras menores en la constelación del 27 y las vanguardias: canon, exclusión y posibles relecturas contemporáneas

Antonio Rodríguez Sánchez18-25

La oralidad femenina, un archivo de memoria e identidad canaria. El universo mágico-religioso en Panza de Burro (2020), ópera prima narrativa de Andrea Abreu

Alejandro Hernández Pérez26-33

Cultura corporativa y transición política en la transición democrática de Corea del Sur: Un análisis de la película The Age of Success (Jang Sun-Woo, 1988) como sátira capitalista

Luis Miguel Machín Martín34-43

«Ese joven envejecido es culpable»: Análisis de las manifestaciones del subconsciente en Nocturno de Chile (2000) de Roberto Bolaño

Ana Marante González44-53

Hiperreal tangible: Canarias, Territorio desidentificado

Saúl Romén Rodríguez Almenara y Marcos Eneko Padrones Bacallado54-63

De lo que le sucedió a Don Quijote con unos cabreros: perspectivas de Ramiro de Maeztu y Américo Castro

Teresa Trigueros Lozano64-71

Devorar la cultura: Reflexiones sobre el Manifiesto Antropófago de Oswald de Andrade en comparación con otros manifiestos de vanguardia latinoamericana

Yaiza María Cámara Romero72-79

¿Dónde está el enemigo? Colonialismo y tecnología

Itziar Pazos Rodríguez80-87

Sobre el concepto de mimesis en Dialéctica de la Ilustración: El paso de la animalidad a la barbarie

Silvia Valido Martín88-95

«Comunidad ética» y «fin comunitario» en la ética de Kant. Un tácito proyecto ético y político.

Lucian Florin Atanasof96-103

Reseñas

Ayur, Iruene., Hoy huele a vainilla en la bañera. Tenerife:

LeCanarien, 2025, 49 págs.

María Gómez García106-107

Christina Engelmann, Lena Reichardt, Bea S. Ricke, Sarah Speck y Stephan Voswinkel (comps.). En las sombras de la tradición. Una historia de la Escuela de Frankfurt en perspectiva feminista. Buenos Aires: 2025, 320 págs.

Rebeca Reyes Caraballo108-111

Creaciones literarias

Mocasin del 45

Iruene Ayur114-115

Mitad al mirar

Andrea Moreno116

Filtración

José Luís Saorín Ferrer117

El asesinato

Héctor González Pérez118

Hoy, 00:13

Daniela Hernández León119

Arte

Mak

122-123

María Martínez Sánchez, Clara de Landecho Tallo

y Elena Durán Calvo124-125

Andrea Allgayer

126-135

Danimó

136-137

Somtimesimnot

138-143