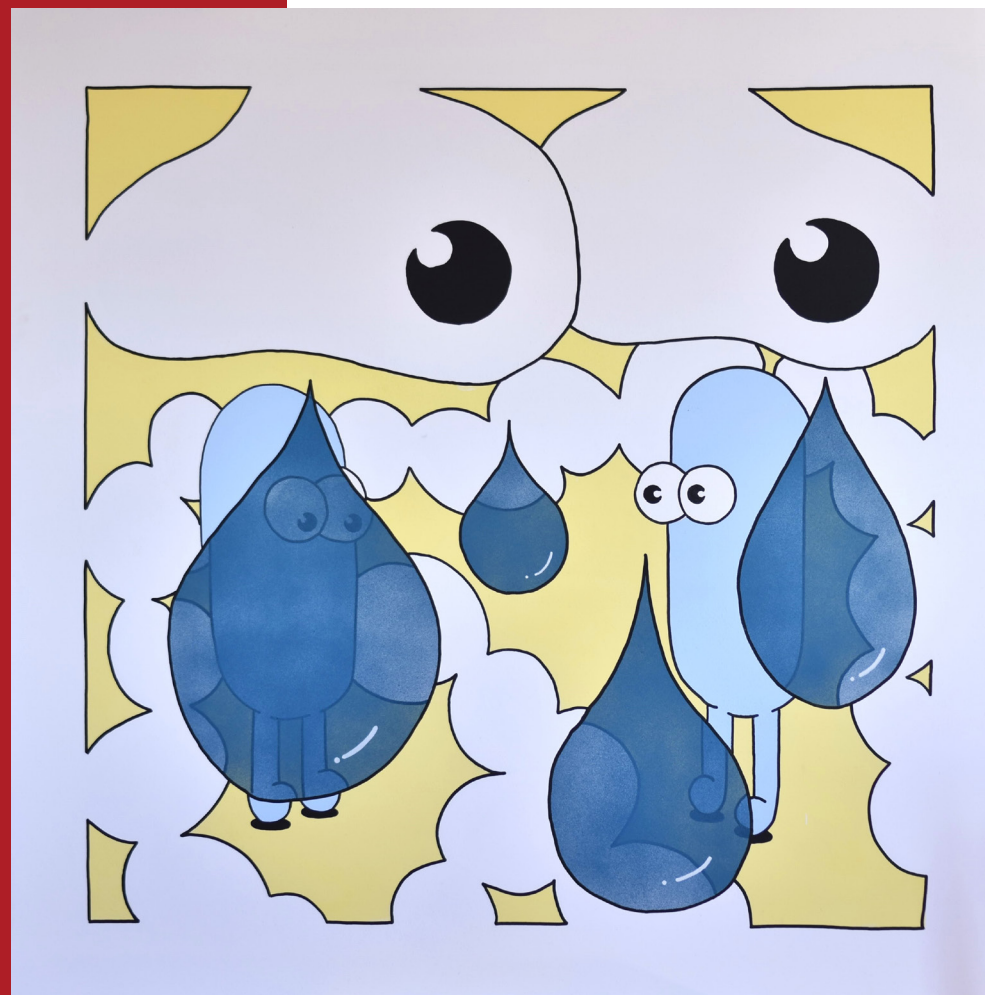


Las dos piezas presentadas sobre madera MDF de gran formato, pertenecientes a una colección realizada a lo largo de 2024, comparten una misma intención: hablar del paso del tiempo, de la nostalgia y de esa necesidad de volver a pensar las cosas desde lo que recordamos e imaginamos. En ellas la figura se convierte en una presencia atrapada entre el pasado y el porvenir.

Danimó

@danimó.danimó.danimó



RECUERDO CUANDO



MUERTE A UN HOMBRE MUERTO